

# CORTI *in* PILLOLE



Da domani  
tra Cinema  
Bellinzona  
e Persiceto  
il festival  
"Vitamine-  
storie [in]  
compresse"

Videoracconti  
girati al  
Pratello, in  
Piazza Verdi,  
al Pilastro,  
fin dentro  
lo storico  
deposito Atc

# Bologna filmata dai giovani registi

**PAOLA NALDI**

PARLA bolognese la quarta edizione di «Vitamine - storie [in compresse]», rassegna di cortometraggi organizzata dall'associazione culturale Teorema e da Giostra film, in programma domani e giovedì al cinema Bellinzona e venerdì e sabato al Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto. Sono molte le produzioni nate sotto le Due torri o che parlano della città tanto che alle proiezioni "ufficiali" si affianca una particolare mini-rassegna fuori concorso, «Vitamina Bologna», alle ore 15 al Bellinzona, interamente dedicata ai protagonisti petroniani: Marco Morandi, Pavonificio Ghinazzi, Cosimo Terlizzi, Alessandro Capitani, Neil Novello, Jacopo Mario Gandolfi, Vito Palmieri, Marcello Tedesco.

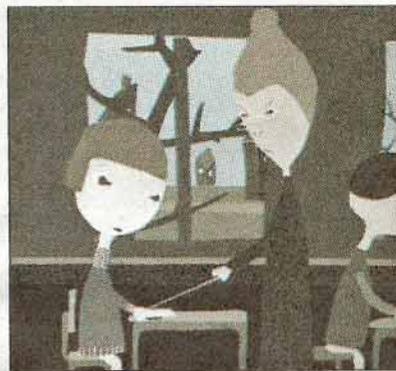
E tanti sono gli autori bolognesi - di nascita o d'adozione - partecipanti al vero e proprio concorso che propone in tutto oltre trenta opere, divise tra documentari e cortometraggi.

Tra questi Marco Morandi con «A secret message to you» e con «Opus 23», lavori incentrati sulla musica per raccontare viaggi fantastici (il brano di Opus 23 era parte della colonna sonora del film «Maria Antonietta» di Sofia Coppola); opere di animazione che si avvicinano di più all'estetica della video arte che al linguaggio cinematografico, come sottolinea lo stesso autore che, inoltre, spiega perché a suo dire c'è tanto interesse per le opere "brevi": «L'era digitale non ha cambiato solo l'estetica dell'immagine, ma anche la sua forma e la sua



**SATTA E MORANDI**

A sinistra, il corto «Lacrime napoletane» girato da Francesco Satta nel deposito storico dell'Atc. A destra, «A secret message to you» di Marco Morandi su un viaggio fantastico. Sopra, «Storia di anima» di Marcello Tedesco



fruizione. Volenti o nolenti Internet sta cambiando le regole della fruizione audio-video all'insegna della velocità, della leggerezza e della brevità».

E ancora, tra i bolognesi, Vito Palmieri propone «Tana libera

tutti», storia di Emiliano che a sei anni si trasferisce in un palazzo con un grande cortile. Adam Selo, ci introduce nel mondo del lavoro infantile attraverso le vicende del piccolo Ramiro che vive in Messico.

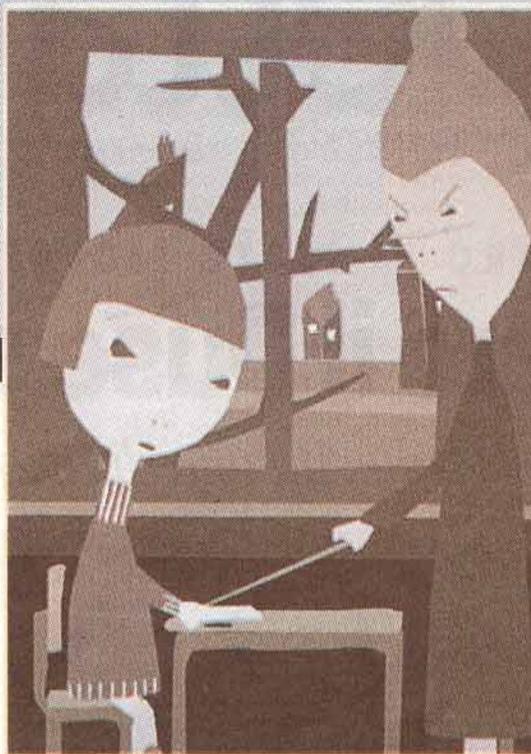
E ancora il mondo dei bambini è messo in scena da Davide Pepe con «Little boy». Tommaso Volpi invece in «Univers Paralits» racconta di Eugenio che deve fare i conti con una moglie e un'ex fidanzata, mentre Fran-

cesco Satta con il suo «Lacrime napoletane», ambientato nel deposito storico Atc di via Saliceto, rappresenta un viaggio alla vigilia di Natale. Ma è soprattutto nei documentari che vengono a galla i tanti aspetti - ironici, tragici, leggeri - della Bologna di oggi. I "punti caldi" come Piazza Verdi, cornice per «Il teatro, la piazza» di Marialivia Sciacca, e la memoria pesante della strage del 2 agosto riproposta da Roberto Greco in «Il trentasette, memorie di una città ferita» che recupera il ricordo di chi partecipò alla macchina della solidarietà che si attivò spontaneamente in quei tragici momenti. Poi gli aspetti ludici, riproposti da Luca Soriano in «A bailar - Pilastro» che accende i riflettori sulle "piste" dei centri anziani con le sfide a ritmo di polca e valzer, e quelli culturali presentati da Silvia Storelli in «Sotto quel che abbiamo costruito», documentario sull'esperienza teatrale attivata dal regista Paolo Billi all'interno del carcere minorile.

Il pubblico affiancherà la giuria di esperti votando i migliori video presentati nelle due serate al Bellinzona (proiezioni dalle 17,30), riproposti poi nelle due serate finali al Teatro di San Giovanni (proiezioni dalle ore 21). Qui gran finale con critici, esperti e ospiti come la scrittrice Grazia Verasani (venerdì 11) e l'attrice Tita Ruggeri (sabato 12). Al vincitore andrà un premio di 500 euro. Biglietto di ingresso 2 euro; servizio di bus navetta con San Giovanni in Persiceto organizzato dalla Provincia di Bologna (partenza dall'Autostazione alle ore 20 e qui ritorno al termine delle serate).



**MARATONE**  
Domani e giovedì al cinema Bellinzona le proiezioni saranno accompagnate dalla consegna di schede per votare. In concorso: "Lacreme napoletane" di Francesco Satta (a sinistra) e "A secret message to you" di Marco Morandi (a destra)



**ESPLOSIONE**  
Sopra, "Little Boy" di Davide Pepe, che vede la partecipazione di Diamanda Galás e Cristina Muti Mazzavillani

# Corti o documentari, son sempre Vitamine

## Da domani la nuova rassegna

di **BENEDETTA CUCCI**

**E'**ORMAI il formato prediletto dai filmmaker indipendenti, perché i suoi costi sono più facilmente sostenibili rispetto a quelli di un lungometraggio. Ma è anche il linguaggio cinematografico che meglio narra i nostri tempi, così rapidi, scanditi da una comunicazione veloce e compressa. Il massimo delle informazioni nel minimo dello spazio. E quindi il cortometraggio, vero protagonista della manifestazione «Vitamina-Storie (in) compresse», che domani e giovedì si terrà al cinema Bellinzona e successivamente vener-

**DOPPIA SEDE**  
La kermesse ospitata al Bellinzona e al teatro di San Giovanni in Persiceto

di 4 e sabato si trasferirà a San Giovanni in Persiceto al Teatro Comunale, è il formato cinematografico più attuale che ci sia. Mentre il documentario, genere ugualmente celebrato da questa quarta edizione di Vitamina, è il genere che sta sempre più conquistando i cinefili, tra festival, grande schermo e televisione.

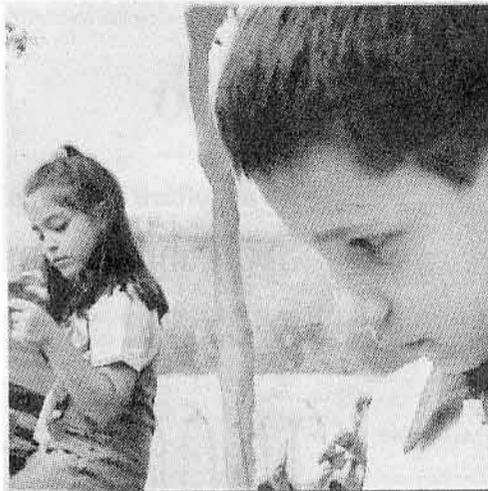
**LA CASA** di produzione Giostra Film e l'associazione culturale Teorema, organizzatori di Vitamina, hanno selezionato 23 corti di fiction e animazione (per lo più in formato mini-DV ma anche in HD-alta risoluzione e pellicola), tra duecento pervenu-

ti, soprattutto italiani, e 8 documentari che gareggeranno verso un'unica vittoria e un premio di 500 euro. Entrambe le categorie sono in concorso ma, se per i documentari non ci sono scremature, nel senso che quelli proposti andranno tutti in finale e sarà poi scelto un vincitore, per i corti ci sarà un processo differente e molto in voga: il pubblico voterà direttamente in sala dopo le proiezioni e decreterà i corti da finalissima che il 12 maggio, a San Giovanni, saranno visti e giudicati dalla giuria presieduta da Mario Bonifacino e composta da Cesare Bastelli, Chiara Caliceti, Paola Gabrielli, Luciano Manzalini, Fabio Matteuzzi e Stefano Terenziani. E sarà scelto il vincitore. Rispetto alle edizioni passate ci sono cam-

biamenti: la forma di mini-festival (fino allo scorso anno i film erano proiettati settimanalmente), la competizione, le due location e la presenza dei documentari. Molti dei quali, bolognesi. Come «Il teatro, la piazza» di Marialivia Sciacca, che racconta piazza Verdi o «Pilastro» della serie «A balare» di Luca Soriano che ci regala storie di anziani bolognesi e il loro rapporto col ballo, «20 MG», di Margherita Ferri, 22 anni, di Imola, che in 28 minuti ha diretto, sceneggiato, curato la fotografia e montato un film che racconta gli studenti americani della Ucla (dove lei ha frequentato la School of Film and TV con una borsa di studio) e il loro rapporto con le anfetamine. E ancora «Sotto quel che abbiamo costruito» di

Silvia Storelli, che documenta un'esperienza teatrale al carcere minorile del Pratello e «Il Trentasette, memorie di una città ferita» di Roberto Greco: 56 minuti che ripercorrono le storie di chi si è trasformato in soccorritore il 2 agosto 1980. Con la voce narrante di Piera degli Esposti.

**MOLTI** dei temi affrontati dai film, sia corti che lunghi, si rivolgono al sociale. Si parla di Pacs («Guerra e Pacs» di Silvia Novelli), discriminazione razziale («Luoghi comuni» di Valentini e Bertelli), anoressia («Lettera alla mia dea» di Massimiliano Mazzotta). Ma c'è anche un horror con protagonisti i vampiri, soggetti molto amati in questo momento di ritorno del Gotico e un pezzo di una trilogia surreale («Buonaseira» di Melo Prino). I documentari raccontano soprattutto Bologna, i corti offrono invece uno spaccato, ironico e amaro, su usi, costumi e problemi del Bel Paese. Ogni giornata al Bellinzona si aprirà alle 15 con la proiezione di lavori fuori concorso, poi alle 17,30 toccherà ai documentari in gara e alle 21 ai corti. Ingresso 2 euro. Informazioni [www.giostrafilmm.it/vitamine](http://www.giostrafilmm.it/vitamine) e 051.8551550.



SEQUENZA «Tana Libera tutti» di Vito Palmieri

## Vitamine di celluloidi, i documentari a Persiceto

Quarto anno di «Vitamine»: la cura cinematografica in compresse, da assumere sotto forma di rassegna dedicata ai cortometraggi (23 su 200 selezionati) e quest'anno anche ai documentari (in tutto sono 8).

Ideata dai registi Valentina Zinca e Riccardo Marchesini e organizzata dalla casa di produzione bolognese Giostra, «Vitamine» propone quattro serate di proiezione: mercoledì e giovedì al cinema Bellinzona, venerdì e sabato al teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto.

Quattro i documentari girati a (e su) Bologna: mercoledì alle 17.30, *Il*

*teatro, la piazza* di Marialivia Sciacca su Piazza Verdi, *A balare al Pilastro* di Luca Soriano; giovedì alla stessa ora *Sotto quello che abbiamo costruito* di Silvia Storelli e *Il trentasette, memorie di una città* di Roberto Greco sulla strage alla stazione.

Fra i videomaker (età media 30 anni) che partecipano alla rassegna ci sono diversi bolognesi: Davide Pepe e Vito Palmieri (con *Little Boy* e il delizioso *Tana libera tutti*, presentati a Officinema), Tommaso Volpi, Adam Selo, Jacopo Maria Gandolfi, Cosimo Terlizzi, Alessandro Capitani, Neil Novello, Pavonificio Ghinazzi, Marco Morandi (con due anima-

zioni) e Francesco Satta con *Lacreme napoletane*.

Quasi come un festival con tutti i crismi, inoltre, è previsto un premio di 500 euro per la migliore opera scelta dalla giuria di esperti e critici, ma anche il pubblico potrà votare attraverso una scheda fornita all'ingresso. Inizio serate al Bellinzona alle 21 (biglietto 2 euro), ma nel pomeriggio sessioni dedicate ai corti bolognesi (15,30) e ai documentari (17,30). A San Giovanni in Persiceto, appuntamenti dalle 21, venerdì e sabato (navetta gratuita dall'autostazione delle corriere).

**Fernando Pellerano**

La rassegna

EPOLIS



Al via domani, tra il Bellinzona e il Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto, il festival di corti "Vitamine - Storie (in) compresse". **di Bruna Fattenotte**

## Il grande cinema in pillole

**P**illole di cinema indie in un format accattivante fatto di proiezioni, talk show e coinvolgimento attivo del pubblico. Ritorna, in veste primaverile, *Vitamine Storie (in) compresse*, l'innovativo Festival di cortometraggi che da cinque anni mette in scena il meglio delle auto-produzioni made in Bologna e non solo.

**NUMEROSE** le novità dell'edizione 2007. A partire dalle location: se le prime due serate, domani e giovedì, si terranno al cinema Bellinzona, le ultime due, previste per venerdì e sabato, saranno ospitate dal settecentesco Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto. Una quattro giorni in cui si sfideran-

no 23 cortometraggi selezionati tra gli oltre duecento arrivati alla Giostra Film, l'effervescente casa di produzione bolognese, vincitrice del premio Fellini per il film *Bocca di Rosa*, che organizza la rassegna. «Saranno rappresentati tutti i generi ed esplorate tematiche calde come i Pacs, l'eutanasia e l'anoressia - spiega il regista Riccardo Marchesini, presidente di Giostra - sguardi ironici e a volte amari per lavori di buona qualità che arrivano da ogni parte d'Italia, nella maggior parte dei casi frutto dell'estro di giovani filmmaker bolognesi o comunque trapiantati in città». Non a caso nella sezione dedicata ai documentari, in scena domani e giovedì al Bellinzona a partire dalle 17.30, ben quattro corti sono girati a Bologna: *Il teatro e la*

*piazza*, ritratto di Marialivia Sciacca della discussa piazza Verdi; *A Balare al Pilaastro*, originale racconto di Luca Soriani dedicato a una delle zone più tristemente note della città; *Il Trentasette*, memorie di una città ferita che raccoglie le testimonianze dei soccorritori della Strage del 2 agosto a cura di Roberto Greco e *Sotto quello che abbiamo costruito*, toccante ricostruzione di Silvia Storelli sulla vita dei giovani detenuti nel carcere del Pratello. Plus del

**Tra i documentari sono ben quattro quelli girati a Bologna su tematiche calde e molto attuali**

Festival, saranno i "processi" che si terranno nelle due serate conclusive dedicate alle finali tra i corti più votati dal pubblico, proiettati a partire dalle 21. A fare la parte dell'accusa, il caustico critico della Cineteca Mauro Bonifacino mentre a difendere i film sarà il regista Stefano Terenziani. All'incontro di venerdì, parteciperà l'autrice del best seller *Quo Vadis Baby?* Grazia Verasani, mentre l'attrice Titta Ruggeri sarà l'ospite della serata conclusiva di sabato durante la quale la giuria di esperti decreterà i vincitori. Previsto il servizio gratuito di bus navetta per San Giovanni in Persiceto con partenza alle 20 dall'autostazione. L'ingresso costa 2 euro. Per informazioni: 051.8551550 o [www.giostra-film.it](http://www.giostra-film.it). ■

■ **FESTIVAL.** *Da domani al Bellinzona, gran finale a Persiceto*

# Ricostituenti per cinefili

Corti protagonisti alla quarta edizione di "Vitamine"  
La rassegna diventa concorso, in gara film e documentari

Vanni J. Balestra

Una "cura ricostituente" da fare una volta l'anno. Si basa su concentrati e compresse. È indicata a tutti, e specialmente a chi ama il cinema. *Vitamine* è la rassegna di cortometraggi realizzata da Giostra film e dall'associazione Teorema, col patrocinio degli enti locali. Alla quarta edizione torna con molti nuovi elementi.



UN'IMMAGINE DA "LACREME NAPULITANE" DI FRANCESCO SATTA

## IN PILLOLE

■ **Trasformata in concorso**, la rassegna dedicata al cortometraggio "Vitamine" torna da domani al 12 maggio al cinema Bellinzona con gran finale al teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto. Il biglietto di ingresso a ciascuna serata costa 2 euro, la metà rispetto all'anno passato.

Tempistica: compressa in quattro giorni consecutivi, da domani al 12 maggio, e non più a cadenza settimanale. Logistica: il cinema Bellinzona (non più l'Antoniano) e il finale in provincia, al teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto. Cambia la formula: non più una rassegna ma un concorso, con la scrematura fatta dal pubblico e i premi assegnati da una giuria esperta. E non solo cortometraggi, ma da quest'anno una seconda sezione per il documentario.

I cortometraggi sono una palestra per gli esordienti, concentrati di energie, idee, talento e passione. Ma sono anche il cinema del futuro, nella crisi dei tradizionali esercizi e tra i nuovi modi della fruizione. Rispetto ai tanti concorsi specializzati, *Vitamine* ha uno spazio per discutere questi e altri temi con autori ed esponenti della cultura.

Inizia a Bologna, con due giorni concentrati sui film. I ventitre "corti" e gli otto documentari in concorso saranno proiettati in due *tranche*, domani e giovedì dalle 15 al cinema Bellinzona (nell'omonima via). Si comincia con una sezione, non competitiva, dedicata ai lavori girati a Bologna. Alle 17 i documentari, «metà dei quali - spiega Riccardo Marchesini di Giostra film - diret-

tamente legati al territorio». Autori nati nel bolognese, come Margherita Ferri e Silvia Storelli, esordienti come Francesco Satta e più noti come Vito Palmieri, storie della città, come *Abalare* e *Memorie di una città ferita*. Poi, alle 21, i brevi film di finzione che *Vitamine* propone ogni anno: temi sociali, toni allegri, poetici o surreali, film di genere. Tra gli autori esordienti e nomi conosciuti nell'*underground* del cinema bolognese. Fuori concorso, la sera di giovedì, si proietta anche *Dentro Roma*, il corto di Francesco Costabile che ha vinto il David di Donatello lo scorso anno. Il pubblico è invitato a esprimersi sulle opere, con un voto che decreterà i finalisti.

Il secondo tempo del festival è a San Giovanni in Persiceto, con due sere (l'11 e il 12 maggio) all'interno del teatro Comunale. I film scelti dal pubblico saranno mostrati a una giuria di critici, attori e filmmaker: per i vincitori premi in denaro. Nei giorni persicetani *Vitamine* propone la formula del talk show, un dibattito sulle opere e sullo stato di salute del cinema. Nella scherzosa definizione organica del concorso farà la parte della "diagnosi" il critico Mauro Bonifacino, e quella della "difesa" il regista Stefano Terenziani. L'11 maggio sarà ospite, nel ruolo del "principio attivo" la scrittrice Grazia Verasani, mentre l'attrice Tita Ruggeri presenta la serata finale.

Per assistere alle serate finali la Provincia offre un servizio navetta, gratuito, che parte alle 20 di venerdì e sabato dall'autostazione delle corriere.

Il programma completo del festival è visibile sui siti [www.teoremashowcase.com](http://www.teoremashowcase.com) e [www.giostrafilmm.it](http://www.giostrafilmm.it)

vitamine

**IL CONCORSO DEI CORTI  
PARTE AL BELLINZONA**

Oggi alle 15 al Bellinzona (via Bellinzona 6) si apre il festival dei cortometraggi «Vitamine storie [in] compresse». Si inizia con produzioni bolognesi, poi dalle 17.30 i documentari: «Tsukiji Market» di Massimiliano Mazzotta, «Il teatro, la piazza» di Marialivia Sciacca, «Emiliana» di Lasagni e Anceschi, «A bailar - Pilastro» di Luca Soriano. Alle 21 i corti in concorso tra cui «A secret message to you» (nella foto) di Marco Morandi. 2 euro.



**CINEMA**

## Torna «Vitamine» il festival dei cortometraggi

**BOLOGNA** "Vitamine" concentrate. Torna con tante novità il festival di cortometraggi organizzato dall'associazione Teorema e dalla casa di produzione Giostra film: quattro giornate di proiezioni, da oggi fino a sabato, prima al cinema Bellinzona di Bologna e poi al teatro di San Giovanni in Persiceto, con oltre trenta opere da tutta Italia e incontri con gli autori. E con una sezione dedicata per la prima volta anche ai documentari. Degli otto in programma, ben quattro parlano di Bologna: da piazza Verdi al Pilastro, dal carcere minorile all'autobus 37, che trasportò i feriti della strage del 2 agosto. Nella sala di via Bellinzona 6 si svolgeranno le prime due giornate. Si parte oggi alle 17.30, con i primi quattro documentari. Alle 21, spazio invece ai corti, incentrati su alcuni importanti temi d'attualità, come l'anoressia, l'eutanasia e i Pacs. Tra gli altri, "Lacreme napoletane" di Francesco Satta, "Come a Cassano" di Pippo Mezzapesa e "Tana libera tutti" di Vito Palmieri. Le opere più votate dal pubblico accederanno alle serate finali a San Giovanni, dove una giuria di esperti premierà con 500 euro il miglior documentario e il miglior corto.

Ospiti della cornice settecentesca del teatro comunale, saranno inoltre venerdì la scrittrice Grazia Verasani e sabato l'attrice Tita Ruggeri. Il festival è patrocinato dai due comuni coinvolti, dalla Provincia e dalla Regione. Per raggiungere San Giovanni, un bus gratuito partirà dall'autostazione alle 20 di venerdì e sabato. Biglietti a 2 euro. Info: 051.8551550.

**Francesca Cavazza**

## **Vitamine, trenta ciak in pillole**

Più di 30 filmati, fra documentari e cortometraggi di fiction provenienti da tutta Italia e frutto di produzioni indipendenti. E' il menù della quarta edizione della rassegna "Vitamine, Storie (in) compresse", in programma al cinema Bellinzona e al teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto, da oggi fino a sabato. I documentari saranno dedicati principalmente a tematiche legate alla città, mentre i corti offriranno uno spaccato talvolta ironico, talvolta amaro, su usi, costumi e problemi del Paese. Le opere partecipano anche a una competizione e i vincitori saranno premiati sabato. Due euro il costo per il biglietto d'ingresso alle proiezioni.



il Domani  
**Cultura**

► Cinema Bellinzona **Si inizia coi costituenti  
da grande schermo**

“Vitamine - Storie in compresse”. Si chiama così la rassegna che si apre stasera al cinema Bellinzona (via Bellinzona, 6). La manifestazione organizzata dall'associazione culturale Teorema e da Giostra film parte stasera e il pubblico potrà votare su una scheda il suo gradimento. L'appuntamento è doppio alle 15 con una sezione non competitiva sui corti girati a Bologna e alle 17 con documentari direttamente legati al territorio. Alle 21 brevi film di finzione. Venerdì e sabato “Vitamine” si sposta a Persiceto. Info: 051.8551550.



MUSICA

### Giovani talenti per Bologna festival

Mercoledì 9 maggio, ore  
21, All'Oratorio San Filippo Neri,  
prosegue la rassegna «giovani talenti»  
con il concerto del soprano Silvia  
Vajente accompagnata al clavicembalo  
da Giacomo Barchiesi. Vincitori del  
terzo premio e del premio del Pubblico  
al Premio «Bonporti» di musica antica  
di Rovereto, presentano un programma  
incentrato sulla musica vocale e  
strumentale del 600 italiano. (Info:  
051/6493397)

Ore 21

CITY 9 MAGGIO 2007



**Vitamine** Da oggi, spazio  
ai cortometraggi indipendenti  
con la IV edizione di  
"Vitamine", al cinema  
Bellinzona e al Teatro  
Comunale di S. Giovanni in  
Persiceto. Info: 051.8551550  
[www.giostrafilm.it/vitamine](http://www.giostrafilm.it/vitamine)

**CORTI VITAMINE**

Prosegue al Cinema  
Bellinzona la rassegna di  
cortometraggi «Vitamine.  
Storie (in) compresse»:  
alle 17,30 e alle 21.