

# HO SBAGLIATO TUTTO



**DI E CON CRISTIANA MECOZZI E ALESSANDRO ARCODIA  
REGIA RICCARDO MARCHESINI**

**DOSSIER DI PRESENTAZIONE**

*Millennial* contro *boomer*, pubblico impiego contro partite IVA, privilegi, disagi e speranze morte sul nascere: **Ho sbagliato tutto** racconta i disequilibri del nostro tempo e la lotta quotidiana per rimanere a galla senza annegare troppo.



# HO SBAGLIATO TUTTO

## PRESENTAZIONE

*Ho sbagliato tutto* nasce dall'esigenza di raccontare la precarietà e l'instabilità della generazione dei millennials in rapporto alle condizioni di molteplici privilegi delle altre generazioni post boom economico.

Il tema alla base è la lotta quotidiana per rimanere a galla: con sussidi statali, escamotage da furbetti o speranze morte sul nascere, rimanere a galla senza annegare troppo.

Con i toni tragicomici e feroci della commedia all'italiana, l'intenzione di *Ho sbagliato tutto* è denunciare i forti disequilibri sociali dei nostri anni.

Lo spettacolo per due attori e si compone di tre storie: la prima racconta il pubblico impiego, la seconda lo svantaggio sociale della periferia, la terza le scelte sbagliate di una millennial.

# HO SBAGLIATO TUTTO

## SINOSI

*Millennial* contro *boomer*, pubblico impiego contro partite IVA, privilegi, disagi e speranze morte sul nascere: ***Ho sbagliato tutto*** racconta i disequilibri del nostro tempo e la lotta quotidiana per rimanere a galla senza annegare troppo.

### **Una commedia all'italiana in tre episodi.**

**Yari**, volenteroso trentenne assunto come interinale in un ente inutile, si scontra con **Rosalba**, una boomer seduta comoda a stampare mail, organizzare rinfreschi e spegnere entusiasmi.

**Marika e Mariano**, genitori di Giastin e Dominic, abitanti abusivi di un seminterrato nella periferia romana, cercano di barcamenarsi tra sussidi, gratta e vinci e 104.

**Ester**, una sognatrice vittima del Favoloso Mondo di Amélie, prova il servizio Life Navigator e incontra **Renato**, ma si ritrova in un vortice di scelte sbagliate, aspettative deluse e crisi economiche, fagocitata nel loop del "se vuoi, puoi".

*State sempre lì con la lacrimuccia in tasca perché nessun lavoro è alla vostra altezza.*

*Peccato che nel frattempo senza mamma e papà che oltre ad avervi pagato l'università pensano a pranzi, cene, bollette, rate della macchina e weekend fuori per farvi rilassare stareste con una mano davanti e quell'altra dietro. Rimbambiti!*

*Ancora con sta storia delle aspettative deluse. Ma che pensate che a noi ci è mai piaciuto il nostro lavoro? Ci è mai piaciuto fare i figli a 22 anni dopo un anno di matrimonio?*

*La pressione sociale ci mangiava vivi, ti diplomati, trovi lavoro o magari no tanto sei donna, ti sposi, fai figli. PUNTO. Sputate sul posto fisso perché vi dovete realizzare e poi state a rompere i coglioni dentro casa fino a 40 anni!*



## BIO

### **Alessandro Arcodia - attore e autore**

Nasce nel 1984 in Liguria al confine con la Francia, non è veramente ligure e non parla francese.

Diplomato con merito alla BSMT di Bologna, studia recitazione con Danny Lemmo, Camillia Sanes, John Strasberg.

Debutta nel 2007 all'Arena di Verona con Riccardo Cocciante, in seguito lavora nel teatro musicale.

Ultimo esemplare di VJ di MTV, conduce TRL on the road nel 2010.

Come attore partecipa a *Sono Lillo*, *Freaks Out*, *Masantonio* e a vari corti.

Crea contenuti virali su Instagram e TikTok, lavora in seguito con La7 per i canali social e per Libri in onda di Concita de Gregorio.

È ogni settimana in prima serata su Rai3 nel cast fisso di *Splendida cornice* con Geppi Cucciari.

Ha fatto un musical in Paraguay, ha diretto un gruppo di richiedenti asilo e ha lavorato per Disney, Casinò di Campione e Forte Village.

Dal 2017 collabora con Cristiana Meozzi, insieme mettono in scena *Supermarketfobia* e scrivono *Ho sbagliato tutto*, commedia amara sui millennial diretta da Riccardo Marchesini.

## BIO

### Cristiana Mecozzi - attrice e autrice

Nasce a Viterbo nel 1989.

Nel 2008 si trasferisce a Roma per studiare insieme la combo recitazione/psicologia.

Si diploma a Teatro Azione nel 2013 e si laurea alla Sapienza mantenendo i nervi saldi, o almeno questo (si) racconta.

Lavora a teatro con diversi registi tra cui Paolo Zuccari, Isabella Del Bianco, Matteo Tarasco.

Approfondisce il metodo Strasberg studiando a Torino e Roma con Danny Lemmo e a Los Angeles presso la Lee Strasberg Theatre & Film Institute.

Scriva, dirige e interpreta la webserie *Eva + Eva* insieme a Elisa Billi arrivando in finale al Roma Web Fest nel 2016 e vincendo il premio miglior sitcom al Tuscany Web Fest nel 2017.

Sempre con Elisa Billi vince il bando SIAE S'Illumina 2018 con il quale viene prodotto il corto *Non mi posso lamentare*, vincitore di diversi premi in festival nazionali e internazionali.

Scriva due commedie teatrali: *Come t'inganno* e *Supermarketfobia*.

Partecipa a diversi corsi di scrittura con Amleto de Silva.

Dal 2017 collabora con Alessandro Arcodia, nei Performing Study di Danny Lemmo, in *Supermarketfobia* e nella scrittura di *Ho sbagliato tutto*, un testo di denuncia su millennial, pubblico impiego e svantaggio sociale.

*Ho sbagliato tutto* debutta a novembre 2022 con la regia di Riccardo Marchesini.

Parla inglese e francese ed è appassionata di social media.





## BIO

### Riccardo Marchesini - regista

Dopo il diploma all'Accademia Antoniana d'Arte Drammatica è assistente alla regia di alcune fiction televisive e aiuto regista di Sergio Citti in uno dei suoi ultimi film *Vipera*. Dal 1998 collabora con il regista Pupi Avati di cui è stato anche aiuto regista per i film *Lei mi parla ancora* e *Dante*. Autore e regista di numerosi documentari, ha diretto spot per campagne pubblicitarie e alcuni videoclip musicali. Fra i suoi lavori, *Bocca di Rosa* e *Gli ultimi* (prodotto con il contributo dell'Istituto Luce) che ricevono numerosi riconoscimenti nei principali festival italiani ed europei, fra cui il Premio Fellini del Consiglio Internazionale del Cinema e della Televisione dell'Unesco, il primo premio al MIFF (Milano International Film Festival) e al Genova Film Festival.

Dirige inoltre diversi documentari fra cui *Compagni di viaggio*, *I luoghi immaginati* che ripercorre le tappe della carriera del regista Pupi Avati, e il premiato *Buio in sala* che racconta, grazie alle testimonianze di molti artisti fra i quali Gianni Morandi, Samuele Bersani e Ivano Marescotti, la crisi delle sale cinematografiche. Il film esce nelle librerie allegato ad un omonimo libro di cui Marchesini è anche autore.

Nel 2012 dirige il documentario *Voci in nero* che vede la partecipazione di alcuni dei più noti scrittori di noir che descrivono i luoghi e le suggestioni dei loro romanzi più celebri e collabora attivamente con l'emittente TV2000 alla realizzazione di documentari per la tv.

Nel 2014 realizza la docu-fiction *Paese mio* che descrive i luoghi in cui sono nati alcuni fra i più noti cantanti emiliano-romagnoli e che vede la partecipazione, fra gli altri, di Luciano Ligabue.

Nel 2016 propone il documentario *Come in un film* in cui ripercorre la vicenda umana e la carriera artistica dell'attore Gabriele Tinti.

In teatro cura la regia dello spettacolo *From Medea – Maternity Blues* di Grazia Verasani prodotto da Nuova Scena - Teatro Stabile di Bologna e di *Amleto - effervescente naturale* e di *Iago va veloce* sintesi dell'Otello di Shakespeare.

Nel 2019 dirige lo spettacolo *Con gli occhi di Za*, interpretato dall'attore Vito e realizzato in collaborazione con la Fondazione Cesare Zavattini in occasione del trentesimo anniversario della scomparsa del celebre sceneggiatore. E' direttore artistico del Teatro Massarenti di Molinella (Bologna) .

Nel 2017 ha diretto il suo primo lungometraggio *Caro Lucio ti scrivo* distribuito nelle sale cinematografiche italiane in occasione del quinto anniversario dalla scomparsa del celebre cantautore Lucio Dalla. Il film era tratto da uno spettacolo teatrale di cui aveva firmato la regia.

Nel 2019 dirige *Amati fantasmi* docu-fiction sull'unica casa di riposo per attori a cui partecipano molti artisti fra i quali Pupi Avati, Gabriele Lavia, Giulia Lazzarini, Giuliana Lojodice, Glauco Mauri, Lucia Poli, Tullio Solenghi, Pino Strabioli e Milena Vukotic.

E' del 2022 il suo ultimo documentario *Di che colonia sei?* dedicato al passato, al presente e al futuro delle colonie marine della riviera romagnola.

Sempre nel 2022 dirige lo spettacolo teatrale *Ho sbagliato tutto* di e con Cristiana Mecozzi e Alessandro Arcodia

***Tu hai 33 anni e per il fisco non esisti. Ci puoi credere?***

***Tu vivi in nero Ester. Come una latitante.***

***Tu hai 33 anni e di lavoro fai delle puttante in fimo, gestisci una pagina Facebook di carcerati ciechi e rompi i coglioni alla gente per strada.***

***Adesso ti sei data quest'aria da imprenditrice e vieni qui a dirmi che vivi della tua passione, ma sai qual è la verità Ester? Sei una pezzealculo. Tu con il tuo fimo da pezzealculo, la tua lana cotta da pezzealculo, e le tue vacanze zaino in spalla da pezzealculo con le birkenstock.***



## LINK UTILI

**Pagina dello spettacolo *Ho sbagliato tutto***

[www.giostrafilm.it/ho-sbagliato-tutto](http://www.giostrafilm.it/ho-sbagliato-tutto)

**Trailer completo dello spettacolo *Ho sbagliato tutto***

<https://vimeo.com/752910299>

**Trailer breve dello spettacolo *Ho sbagliato tutto***

<https://vimeo.com/752983291>

**Video integrale dello spettacolo con password**

<https://vimeo.com/801307771>

**Dossier di presentazione**

[www.giostrafilm.it/pdf/dossierHST.pdf](http://www.giostrafilm.it/pdf/dossierHST.pdf)

**Scheda dello spettacolo**

[www.giostrafilm.it/pdf/schedaHST.pdf](http://www.giostrafilm.it/pdf/schedaHST.pdf)

**Scheda tecnica dello spettacolo**

[www.giostrafilm.it/pdf/schedatecnicaHST.pdf](http://www.giostrafilm.it/pdf/schedatecnicaHST.pdf)



# Giostra *film*

Giostra film s.r.l.  
via Mascarella, 98  
40126 Bologna BO  
+39 051 251594  
[giostra@giostrafilm.it](mailto:giostra@giostrafilm.it)  
[www.giostrafilm.it](http://www.giostrafilm.it)  
[facebook/giostrafilm](https://www.facebook.com/giostrafilm)  
[instagram/giostrafilm](https://www.instagram.com/giostrafilm)

GOVERNARE